



#INBIBLIOTECA

Scopriamo insieme tutti gli appuntamenti

21 aprile - 25 giugno 2023

Biblioteca Civica di Varese

Via Sacco, 9

I mostri sono tra noi. E spesso sono l'esito delle nostre scelte sbagliate o avventate. Un mostro guiderà le iniziative promosse quest'anno dalla nostra Biblioteca civica: si tratta della "creatura" partorita dal dottor Victor Frankenstein, che, nuovo Prometeo, avrebbe voluto strappare al cielo il segreto della vita per donarlo agli uomini.

Il romanzo di Mary Shelley, Frankenstein o il moderno Prometeo, vide la luce, in forma anonima, nel 1818. Mary Shelley, all'epoca ventunenne, era figlia della celebre Mary Wollstonecraft, eroina del suo tempo, tra le prime a reclamare il riconoscimento dei diritti per le donne.

Pare che il romanzo Frankenstein sia nato a seguito di un improvviso e impreveduto cambiamento climatico, causato dall'eruzione, in Indonesia, del vulcano Tambora nell'aprile del 1815. La nube eruttiva condizionò il clima del nostro pianeta, al punto che il 1816 fu un anno "senza estate". Proprio in quella estate, Mary Shelley e il marito furono ospiti a Ginevra del poeta Lord Byron. Pioggia e freddo non consentirono ai villeggianti di dedicarsi a passeggiate e ad escursioni e così, chiusi in casa, discussero, tra l'altro, dei recenti esperimenti condotti da Luigi Galvani e della possibilità di animare corpi morti. Queste chiacchierate, durante un'estate che sembrava un inverno, avrebbero offerto lo spunto a Mary Shelley per la sua creazione letteraria, divenuta presto un "classico" della letteratura universale e, in quanto tale, capace ancora oggi di interrogare il lettore.

#INbiblioteca raccoglie così, intorno alle suggestioni sollecitate dal romanzo di Mary Shelley, una molteplicità di proposte, che affrontano il tema del "mostro" con approcci diversi e originali: dal gioco alla lettura, dalla musica al cinema, dallo spettacolo teatrale alla degustazione della birra, sino alle riflessioni, già presenti nell'opera e sempre e ancora attuali, sul rapporto tra uomo e ambiente naturale.

I mostri sono tra noi e, per poterli controllare o renderli inoffensivi, bisogna conoscerli. Pertanto, prima di iniziare i percorsi di #INbiblioteca, procuratevi il romanzo della giovane scrittrice e... iniziate a leggere. Lo trovate, ovviamente, in Biblioteca.

Enzo R. Laforgia

Tutti gli eventi avranno luogo presso la **Biblioteca Civica** di Varese o nei Giardini Estensi/tensostruttura. L'ingresso, dove non espressamente indicato, è libero, ma **si consiglia di prenotare** a causa dei posti limitati, attraverso i QR Code di ogni evento.

L'immagine a pag. 6 è tratta da *La leggenda del vecchio marinaio* di S.T.Coleridge, illustrata da Gustave Doré, Milano 1889.

L'immagine a pag. 13 è di Filippo Scaboro.

Frankenstein e i suoi nipoti

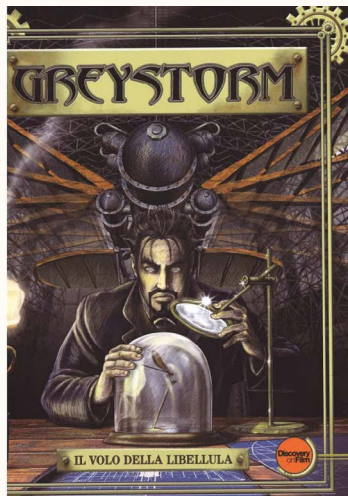
Conferenza sul fumetto con Antonio Serra e Cristina Piazza

A partire da "Il mostro - Frankenstein e altre storie" del maestro del manga horror Junji Ito, vincitore dell'Eisner Award, nella categoria Miglior adattamento, nel 2019, al "Frankenstein" della Marvel degli anni '70, passando per la parodia Disney Duckenstein di Mary Shelduck e per altre rappresentazioni, approderemo al romanzo a fumetti "Greystorm", di Antonio Serra e Gianmarco Cozzi, che riprende e sviluppa il tema della scienza e dei suoi limiti in una splendida ambientazione steampunk.

A condurre la conferenza saranno il fumettista Antonio Serra (co-creatore di Nathan Never ed esperto di fumetto e fantascienza) e la fumettologa Cristina Piazza.

Antonio Serra, muove i suoi primi passi nel mondo dell'editoria alla fine degli anni Settanta. Nel 1982 conosce Michele Medda e Bepi Vigna. I tre entrano da professionisti nel mondo del fumetto, lavorando per Sergio Bonelli editore, dopo avere elaborato insieme il progetto di Nathan Never (1991), si dedicano separatamente alla sceneggiatura delle singole storie. Nel 2001 firma la serie fantascientifica Gregory Hunter e nel 2009 dà vita insieme al disegnatore Gianmauro Cozzi alla miniserie Greystorm. Nel 2019 è "produttore

esecutivo" della saga a fumetti Odessa. Tra il 2003 e il 2013, ha scritto di videogiochi per la rivista online Insert-Coin.it e nel 2014 è stato tra gli sceneggiatori della miniserie televisiva "I segreti di Borgo Larici" (Mediaset).



Cristina Piazza, co-fondatrice e vicepresidente dell'associazione ComicArte Varese, che dal 2014 si occupa di promuovere l'arte del fumetto, conduce e organizza eventi, conferenze e corsi. Dal 2018 al 2021 è stata co-conduttrice del programma televisivo "La fumetteria in TV" su Rete 55.



23 APRILE 2023

ore 17.00

CONTAMINAZIONI #INBIBLIOTECA

50&50 il viaggio del mostro

Con Elia Pina - Mastro Birraio del Birrificio “50e50”, Varese



50&50 è l'unico birrificio varesino a trovarsi nel comune di Varese ed è l'ultimo a venire alla luce in ordine cronologico sul territorio.

Nati nel 2017, praticamente in contemporanea al VBF - Varese Beer Festival, sono riusciti a diventare un punto di riferimento dopo pochissimo tempo. Il percorso di 50&50 è una storia bella da ascoltare e rivivere con i suoi protagonisti.

Quali sono stati i loro “mostri birrai”, le loro paure e le loro scelte più difficili e rischiose prima di arrivare ad essere il birrificio più premiato nell'ultimo prestigioso Brussels Beer Challenge, che li ha portati sul

“tetto” del panorama brassicolo italiano e tra i 50 candidati a “birraio dell'anno 2023”?

Immagine, stili di birra, organizzazione aziendale: 50&50 si racconterà “senza veli” dalla loro nascita ad oggi. Tra un racconto e un altro sarà lo stesso mastro birraio Elia Pina a regalare lezioni di degustazione di tre delle loro migliori birre, suddivise in tre stili diversi.



Radio Astor, reading concertante

Voce e letture Paola Fernandez dell'Erba, pianoforte
Hernàn Luciano Fassa.

Non c'è dubbio che il tango sia il ballo in assoluto più sensuale, una danza baciata da Eros. Questo è il sapere comune in materia e c'è sicuramente del vero nella definizione del tango come danza passionale, ma pochi sanno che i ballerini esperti, sanno danzare soprattutto sulle parole, le "letras", che sono poesia che si fonde con la musica dando luogo ad un universo di emozioni. Un universo complesso, multiplo, stratificato, evolutivo che, al contrario della danza, per sua natura inafferrabile, resta fissato nel tempo dalla scrittura e dalle partiture dei grandi musicisti.

E' imprescindibile, per conoscere il tango, immergersi nella sua poetica, figlia degli emigrati di fine '800, con il loro sradicamento e con le loro nostalgie, e frutto dell'incontro con J.L. Borges, grazie al quale tale ballo diventa una mitologia per un giovane paese come l'Argentina. Nell'evolversi del XX secolo un altro grande poeta, Horacio Ferrer diviene autore dell'unica "Opera" di tango esistente: Maria de Buenos Aires, musicata da Astor Piazzolla.

Tutto questo ed altro ancora sarà Radio Astor, un percorso suggestivo nella poetica del tango.



**7 e 14 MAGGIO
2023**

ore 15.00

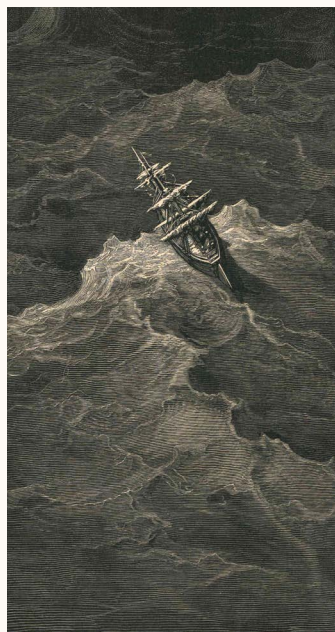
CLASSICI #INBIBLIOTECA

Il Frankenstein di Mary Shelley e l'immaginario fantastico di inizio Ottocento

Nei due incontri presentati dalla Biblioteca LeggerMente verrà privilegiata la centralità del testo della Shelley, un romanzo che offre ancora oggi molti spunti di riflessione. Il Frankenstein è considerato un romanzo "gotico", ma anche l'antesignano delle storie di fantascienza. In realtà, pur presentando aspetti di entrambi questi generi letterari, a una lettura più attenta si rivela aperto ad altre suggestioni che andremo scoprendo durante l'analisi del testo stesso, quali la tematica del "doppio", il rifiuto del "diverso" e il rapporto tra natura e cultura, innocenza e colpa. Temi complessi che rendono attuale la rilettura di questo romanzo inquietante e affascinante che, dietro il richiamo mitologico a Prometeo e alla sua sfida al mondo sereno degli dei olimpici, cela la paura nei confronti di una scienza che, quando è svincolata dalla morale e vuole rubare a Dio il segreto della creazione e della vita, diventa uno strumento pericoloso per l'uomo e per la sua stessa sopravvivenza.

La rilettura del romanzo terrà conto di queste diverse componenti, ma sarà dato spazio anche ad altre figure chiave dell'immaginario fantastico: il vampiro dell'omonimo romanzo di Polidori e l'automa de L'uomo della sabbia di E.T.A. Hoffmann.

Nerella Botta, nata a Veduggio (VA) nel 1953, ha frequentato il Liceo "Cairolì" di Varese, quindi la Facoltà di Lettere presso l'Università Statale di Milano. È stata insegnante di Materie Letterarie (Italiano Latino Greco) presso il Liceo "Cairolì" dal 1984 al 2017. È autrice di antologie scolastiche pubblicate da Loescher e da Mondadori, oltre che della parte didattica dell'edizione dei *Promessi Sposi* per Einaudi Scuola, 2013. Da anni è responsabile della pubblicazione dei Quaderni del Cairolì.



Punto Omega Delitto tra le pagine a cura di “Karakorum”

“Delitto tra le pagine” è una caccia all'assassino la cui soluzione si trova tra le pagine di un libro. I partecipanti siedono ai tavoli, creando delle squadre di investigatori. Le squadre, in competizione tra loro, assistono a tre scene in cui gli attori interpretano i sospettati del delitto, raccolgono indizi, fanno domande e sono chiamati a risolvere enigmi la cui soluzione si trova nelle pagine di “Frankenstein”.

Punto Omega - la trama

È un giorno come tanti alla biblioteca dell'università di Ingolstadt, dove un gruppo di studenti è chino sui libri per preparare gli esami, quando d'improvviso due strani esseri fanno irruzione nella sala, sprangando le porte e chiedendo alle persone di nascondersi. Essi sono Esperimento #01 e Esperimento #02, due sofisticatissimi androidi creati in un laboratorio segreto sotto l'università, accusati di aver compiuto un efferato omicidio. I due si proclamano innocenti, dicono di essere stati accusati solo perché non sono umani e domandano l'aiuto del pubblico per trovare il vero colpevole del delitto. L'unico indizio che l'assassino si è lasciato alle spalle è un libro... dal nome “Frankenstein”.



Prenotazione
obbligatoria



21 MAGGIO 2023

ore 10.30 e 14.30

BAMBINI #INBIBLIOTECA

Ez 23 - il robot, il libro e il professore

Lettura spettacolo con Teatro del Sole

È il fatidico giorno, un famoso scienziato presenta al mondo intero la sua creazione: il libro-macchina, un robot dalle sembianze umane dotato di una memoria eccezionale e in grado, grazie a un semplice telecomando, di memorizzare, scegliere, consigliare e leggere migliaia di libri!

Ma non sempre le macchine funzionano a dovere e lo scienziato dovrà fare i conti con un robot fuori controllo, capace di empatizzare, immedesimarsi ed emozionarsi con i protagonisti dei libri memorizzati, a tal punto da non rispondere più ai comandi del suo creatore.

Il conflitto tra uomo e macchina, il fascino e la paura che questa esercita sull'uomo è lo spunto da cui nasce questo intervento teatrale, dove il libro non è solo un oggetto ma è un gioco che implica un rapporto fisico e mentale, un amico.

Attraverso un divertente gioco teatrale e letture di brani tratti dalla letteratura classica, il libro diventa un portale magico verso il proprio animo, la propria immaginazione, capace di coinvolgere gli spettatori più piccoli e farne dei Lettori Appassionati.

Età consigliata dai 6 ai 10 anni

**Prenotazione
obbligatoria**



The wall: l'arte del mostro

Con Daniele Martinello, Mastro Birraio del Birrificio The Wall, Venegono Inferiore (VA)

The Wall deve il suo successo ad una serie di strategie molto chiare e precise agli occhi dei consumatori di birra artigianale: comunicare tramite il linguaggio della Street Art e produrre con un impianto all'avanguardia, già proiettato verso un futuro dove i consumi saranno meno di nicchia.

Birrificio nato in terra varesina, precisamente a Venegono Inferiore (VA), ha da subito fatto parlare di sé e negli anni non ha mai cambiato la sua filosofia produttiva, grazie anche alla presenza del giovane birraio Daniele Martinello che, dopo un'esperienza da home-brewer, in questo birrificio è cresciuto professionalmente e qui ha trovato la sua consacrazione.



Sarà lo stesso Daniele a raccontarci i suoi "mostri birrai", le birre che ha rinnegato, rimosso, quelle che vorrebbe creare, spiegando, con una speciale degustazione guidata, le "sue" birre più famose che oggi sono bevute in tutta la penisola.



28 MAGGIO 2023

dalle ore 14.30

CONTAMINAZIONI #INBIBLIOTECA

Frankenclime, appuntamento fuori dagli schemi, per scoprire in modo divertente la tematica del cambiamento climatico

Nel famoso romanzo di Mary Shelley, Victor Frankenstein sfida i limiti imposti dalla Natura e viene inseguito e perseguitato dal mostro che lui stesso ha creato. Allo stesso modo oggi ci troviamo ad essere inseguiti dalle conseguenze del nostro modello di sviluppo sotto forma di Cambiamento Climatico. Un parallelismo che sarà l'occasione per riflettere, in modo nuovo e fuori dagli schemi, sulle sfide che ci attendono.

Attraverso laboratori coinvolgenti, svolti sia dentro che fuori dalle sale della biblioteca, affronteremo la spinosa tematica del Cambiamento Climatico sotto diversi punti di vista: dal rapporto che abbiamo con la Natura al problema crescente della carenza di acqua, dal tema dell'attivismo giovanile al dibattito sulle inevitabili trasformazioni degli stili di vita che una simile sfida ci richiede per garantirci un futuro prospero, almeno quanto il presente in cui viviamo.

La giornata procederà con la visione di un documentario, per concludersi con un momento musicale unplugged con giovani musicisti varesini, durante il quale cercheremo di porre l'attenzione in modo divertente sui nostri livelli di consumo, rendendo il pubblico parte essenziale della performance.

Appuntamento a cura di Fridays for Future Varese, ComplessiVA e Legambiente Varese nell'ambito del progetto ReAct.



Cinemusic experience - Gothic edition

Filmhub90, il gruppo di giovani cinefili interno a Filmstudio 90 APS, ripropone la Cinemusic Experience, un cine-concerto con la proiezione di cortometraggi e sequenze di film muti di inizio Novecento accompagnati dal vivo da gruppi musicali locali.

In questa quinta edizione verranno rivisitati alcuni grandi momenti del cinema muto, partendo da "Frankenstein" di J. Searle Dawley, cortometraggio del 1910 recentemente ritrovato e restaurato dalla Biblioteca del Congresso, proseguendo con ulteriori opere dall'ispirazione e dall'estetica gotiche.

Alle immagini scelte verranno date nuove interpretazioni grazie al connubio con le sonorità contemporanee delle band, tutte attive sul territorio varesino. Ogni cortometraggio sarà accompagnato da musicisti diversi.

La visione sarà preceduta dalla lettura di brani tratti dal romanzo "Frankenstein, ovvero il moderno Prometeo", per far conoscere agli spettatori le parole del capolavoro di Mary Shelley e stimolare ulteriormente la loro curiosità.

Un evento in cui linguaggi diversi (cinema, musica, letteratura), tradizione e contemporaneità si contaminano, dando luogo a un momento culturale unico.



4 GIUGNO 2023

ore 15.30

NUOVILINGUAGGI #INBIBLIOTECA

Chi ha paura dei mostri? Crea il tuo mostro da guardia

conduce **Tommaso Bianchi**

Un incontro-laboratorio per bambini e ragazzi guidato dal fumettista Tommaso Bianchi. Durante questo evento, i ragazzi potranno vestire i panni di novelli "Dr. Frankenstein" per assemblare, creare e dare vita tramite il disegno, a un mostro-protettore personale, con la specifica intenzione di esorcizzare le proprie paure e di accettare il diverso.

Tommaso Bianchi classe 1980, allievo del maestro Corrado Roi. Nel 2011 i suoi primi lavori sono le copertine per la rivista "sci-fi Altrisogni n.4" e per il libro "Mendicanti d'Autunno" di Luigi Pellini per Dbooks. Dal 2011 al 2013 progetta, disegna e inchiostra due fumetti "Storia, arte e leggende dei comuni del Seprio" sceneggiati da Luigi Pellini. Dal 2014 entra nella scuderia della Sergio Bonelli Editore con cui pubblica: "Il Sangue dei Mortali" scritto da Giancarlo Marzano (Le Storie 2017); "Il Mistero del Lago" scritto da Fabrizio Accatino (Le Storie 2018). Partecipa a Cassidy ideato da Pasquale Ruju. A gennaio 2021 realizza una parte del prestigioso e conclusivo numero 100 de "Le Storie - Finale di Partita", scritta da Gianmaria Contro e nel 2022 "Dragonero - Il Ribelle". Arruolato da AVALON Comic Art (2020), realizza interamente per il mercato USA BARBARELLA (n. 6) per Dynamite Entertainment (2021). In cantiere diversi progetti personali: un urban fantasy dark ambientato a Varese: "Cronache di V", con Luigi Pellini, e un fumetto post apocalittico con Mario Gazzola, dal titolo "Jack-Un Supersportivo da Marte". Collabora con l'associazione ComicArte Varese e con la Biblioteca di Drezzo come insegnante di fumetto.



It's alive! Performance di arte e video musica

A cura di Debora Ferrari, Luca Traini, Francesca Anedda

In occasione di #INbiblioteca 2023 le voci musicali di Martina Grassi e Giorgio Delodovici racconteranno la folle storia di due moderni Dr. Frankenstein: gli artisti Filippo Scabro e Igor Imhoff (affiancato dalla sua aiutante AI) daranno vita, davanti agli occhi del pubblico, a una creatura assemblata con pezzi di mostruose immagini che hanno raccolto con pazienza nelle profondità di internet e del magazzino storico videoludico.

Alla leggerezza giocosa e ironica del linguaggio corrisponderà, però, una riflessione profonda sul panico morale nei confronti della tecnologia: le creature plasmate dalle mani dell'uomo presto paiono prendere vita propria, ma l'esito finale (la tragedia o il lieto fine) dipende esclusivamente da come la società accoglierà questi moderni mostri. Li rifiuterà oppure li accetterà come nuovo strumento di empowerment e creatività?

L'opera-evento include citazioni visive e sonore tratte sia dal libro di Mary Shelley che dall'ironico (e iconico) capolavoro "Frankenstein Junior" diretto da Mel Brooks.



L'incontro è organizzato in partenariato con l'associazione E-ludo Lab e in collaborazione con Neoludica, realtà che dal 2009 si occupa di ricerca e divulgazione delle forme d'arte inerenti l'ambito del videogioco (le game art).



I partner protagonisti di #INbiblioteca 2023

KABUM A.S.D.C. è un'associazione sportiva dilettantistica e culturale varesina, un centro ludico e sportivo aperto a tutti, che si occupa dell'organizzazione di corsi specializzati nelle arti circensi e di strada e della realizzazione di esibizioni e spettacoli.

FILMSTUDIO90 è un'associazione culturale per lo sviluppo e la diffusione dell'arte cinematografica attraverso la proiezione di film, dibattiti, conferenze e pubblicazioni. Le attività proposte per questa edizione di #INbiblioteca sono promosse da Filmhub90, gruppo interno a Filmstudio 90 APS e formato da giovani cinefili under 25.

ASSOCIAZIONE CULTURALE KARAKORUM è un'organizzazione Under35 che opera nell'ambito dell'inclusione sociale sul territorio regionale e nazionale. Con una chiara vocazione al lavoro artistico partecipativo e al teatro sociale, nel 2013 nasce Karakorum Teatro, un'impresa culturale e creativa varesina costituita da artisti, progettisti e curatori, allo scopo di realizzare laboratori e spettacoli teatrali.

COMICARTE VARESE è un'associazione di promozione culturale fondata nel 2017 con lo scopo di diffondere la cultura in tutte le sue forme, in modo particolare l'arte del fumetto, organizzando corsi di disegno e workshop con esperti del settore.

C.O.V.O - ORGANIZZAZIONE VARESINA DI ORIENTAMENTO E CULTURA APS nasce nel 2017 dall'idea di giovani varesini, volenterosi di creare una densa rassegna di eventi, concerti, proiezioni, incontri di approfondimento e mostre dedicati alla propria generazione e non solo.

MONDOVISIONE SCS è una società cooperativa sociale nata nel 2005 a Cantù (CO), aggregando persone con competenze differenti, unite dalla passione per l'arte e la cultura. Gli incontri proposti nella rassegna sono realizzati in collaborazione con Paneliquido SRL, una società specializzata nella promozione e divulgazione dell'arte birraia, tramite corsi ed eventi dedicati.

LEGAMBIENTE VARESE nasce come ramo locale dell'associazione nazionale, per la protezione dell'ambiente nel nostro territorio provinciale. Insieme al gruppo giovani di Fridays For Future Varese e ComplessiVA, si propone l'obiettivo di invitare la cittadinanza ad una maggiore sensibilità alla tematica climatica.

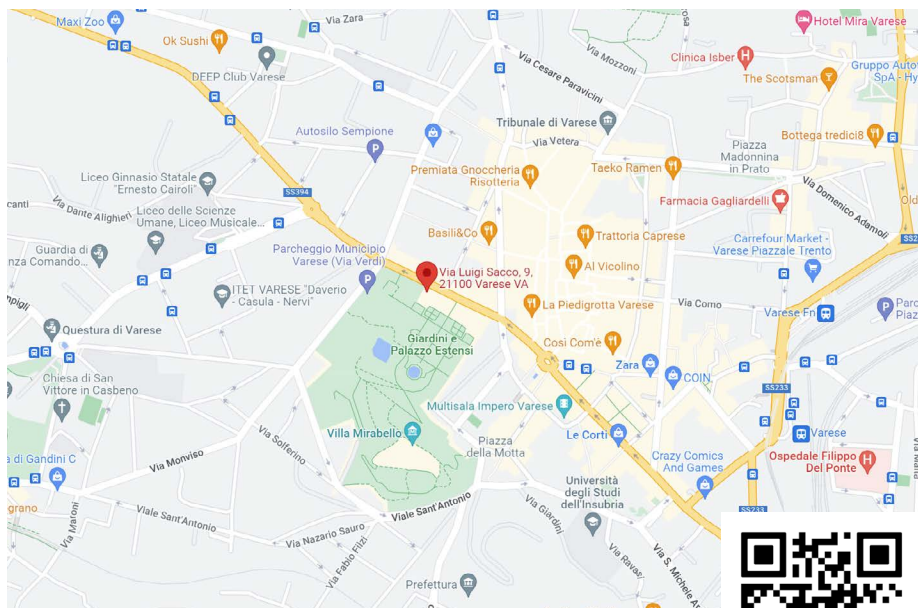
ASSOCIAZIONE CULTURALE E-LUDO LAB è un'associazione culturale e ricreativa che si propone di creare progetti di sperimentazione nel campo dei media digitali. Grazie alla collaborazione con NEOLUDICA, che si occupa di ricerca e divulgazione delle forme d'arte inerenti l'ambito del videogioco (la game art), si persegue l'obiettivo di avvicinare un nuovo pubblico a questa forma artistica contemporanea.



TANGO SOCIAL CLUB nasce come gruppo di appassionati di Tango Argentino, con l'idea di offrire a Varese e dintorni un luogo stabile di incontro e condivisione per gli amanti di questa danza: il tango antico (la Milonga), dunque, come strumento di condivisione e comunicazione.

TEATRO DEL SOLE COOPERATIVA SOCIALE ONLUS, fondato nel 1971, è una delle compagnie storiche del Teatro Ragazzi Italiano ed Europeo. Attraverso precise linee metodologiche e di contenuto, cerca di valorizzare la centralità del linguaggio sia fisico che verbale e l'interazione tra attore e pubblico,

BIBLIOTECA "LEGGERMENTE" del rione S.Ambrogio, nasce nel 2020 con il fine di promuovere la vita aggregativa e culturale del quartiere attraverso la condivisione di libri, l'organizzazione di conferenze e letture rivolte alle varie fasce d'età.



Biblioteca Civica di Varese - Via Sacco, 9

Dalton, in continuation

August 26-17—

You have read this strange and terrific story Frank
get, and do you not feel your blood congealed with
horror like that which even now awdles mine. Some
times seized with sudden agony he could not continue
his tale, at others his voice broken yet piercing uttered
with difficulty the words complete with agony. His face
and lach eyes were now lighted up with indignation,
now subdued to downcast sorrow and infinite wretch
edness. Sometimes he commanded his countenance and
tones and related the most horrible incidents with a
tranquil voice suppressing every mark of agitation,
then like a volcano bursting forth his face would

Frankenstein

Manoscritto di Mary Wollstonecraft Shelley - Bodleian Libraries, 1817