Varese Archeofilm

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI ARCHEOLOGIA ARTE AMBIENTE ETNOLOGIA

dall'1 al 4 Settembre 2022

Evento organizzato da:

COMUNE DI VARESE

MUSEO CASTIGLIONI

CONOSCERE VARESE

G.R.D.O.

firenze archeofilm

UNIVERSITAS STUDIORUM INSUBRIAE

Filmstudio '90

PROGRAMMA VARESE ARCHEOFILM 2022

Giovedì 1 Settembre h. 20.30-23.00

Il giuramento di Ciriaco

Nazione: Andorra **Regia:** Olivier Bourgeois
Durata: 73' **Produzione:** La Caixa de la Llum Produccions
Consulenza scientifica: Yasmine Mahmoud, Houmam Saad

Durante il conflitto siriano, mentre la guerra infuria, un piccolo gruppo di archeologi, curatori di musei e assistenti, lotta contro il tempo per salvare le collezioni di antichità del Museo Nazionale di Aleppo. Per anni, queste donne e uomini diranno addio alle loro famiglie ogni mattina prima di dirigersi verso il museo, sotto una grandine di proiettili, affrontando il fuoco dei cecchini, spesso dormendo in terra al museo, nel tentativo di portare a termine la loro missione.
Senza elettricità, senza acqua, senza mezzi, svuotano le vetrine, imballano i reperti con i propri vestiti, smontano i controsoffitti per proteggerli in scatole di fortuna e costruiscono muri per nascondere le statue ai saccheggiatori. Un docudramma basato su una storia vera.

Incontro/intervista con Antonio Orecchia
Docente di Storie del XX secolo, Università degli Studi dell'Insubria

---

I misteri di Cabeço da Mina

Nazione: Portogallo **Regia:** Rui Pedro Lamy
Durata: 27' **Produzione:** Ethno
Consulenza scientifica: Nelson Campos

Il documentario descrive un enigmatico sito archeologico, dove è stato rinvenuto un raro insieme di statue-menhir dalle fattezze antropomorfiche. La storia collega la dimensione storica e geografica della regione circostante alcune delle affascinanti scoperte della bella Valle di Vilariça.

Venerdì 2 Settembre h. 20.30-23.00

Memorie di un mondo sommerso

Nazione: Svizzera **Regia:** Philippe Nicolet
Durata: 58' **Produzione:** Palafittalp - NVP Nicolet Video Productions
Consulenza scientifica: Pierre Corboud

Gusci di nocciole, pani, gomitoli, scarpe... La banalità degli oggetti di uso quotidiano diventa un bene quando ci giungono, quasi intatti, dopo essere stati sepolti sott'acqua per millenni. Causa di questo miracolo, l'acqua che conserva la materia organica. Intorno all'arco alpino, durante il Neolitico, le persone costruivano le loro case su palafitte. Ci lasciano in eredità un patrimonio unico, che oggi possiamo datare con sorprendente precisione.

Incontro/intervista con

Barbara Cermesoni, conservatrice museale presso Musei Civici di Villa Mirabello di Varese
Pierre Corboud, docente di archeologia preistorica e antropologia dell'Università di Ginevra

Città del Vaticano, alla ricerca dell'eternità

Nazione: Francia **Regia:** Marie Thiry, Marc Jampolsky
Durata: 52' **Produzione:** Gedeon Programmes, Arte France, Vatican Media, NHK
Consulenza scientifica: Vitale Zanchettin

La Città del Vaticano custodisce tra le sue mura 2000 anni di storia. Ma come ha fatto questo colle alle porte di Roma a divenire il capolavoro architettonico che vediamo oggi, con la Basilica di San Pietro, il palazzo papale e il suo giardino? Il film segue il lavoro di scienziati, archeologi, storici e un team di restauratori per svelare eventi poco noti della storia architettonica del luogo sacro. Affascinanti ricostruzioni e animazioni ripercorrono i momenti più spettacolari della storia del Vaticano.

Sabato 3 Settembre h. 20.30-23.00

Il mistero del Cavallo di Troia

Nazione: Germania **Regia:** Roland May, Christian Twente
Durata: 52' **Produzione:** Stefan Schneider / ZDF
Consulenza scientifica: Boris Dunsch

La storia del cavallo di Troia è probabilmente una delle storie più famose mai raccontate. Ma se il mito del cavallo non fosse vero? Nuove rivoluzionarie scoperte dimostrano che una delle storie più famose di tutti i tempi dovrà forse essere riscritta. Il cavallo di Troia probabilmente non era affatto un cavallo. Ma allora come fecero i greci a superare in astuzia i loro nemici? E quale storia troveremo in futuro sui libri di storia?

Incontro/intervista con Francesco Tiboni
Archeologo navale, archeologo subacqueo

Narbo Martius, la figlia di Roma

Nazione: Francia **Regia:** Marc Azéma
Durata: 52' **Produzione:** Hierry Maisonnave (France THM Productions), Jean-Marc Saunière ed Elodie Ulldemolins (Passé Simple)
Consulenza scientifica: Corinne Sanchez, Raymond Sabrié

Narbo Martius, antico nome della città di Narbona, fu fondata nel 118 a.C. e soprannominata la "figlia di Roma" per le sue affinità con la città cuore dell'Impero. Narbo Martius è oggi un po' dimenticata dai nostri libri di storia perché, a differenza delle città di Nîmes o Arles, la maggior parte dei suoi resti non sono visibili. Tuttavia, fu la prima capitale della Gallia. Attraverso gli occhi di una giovane donna romana, il film ci porta alla scoperta dell'antica città.

PROIEZIONI FUORI CONCORSO

Domenica 4 Settembre h. 20.30-23.00

Ritorno a Berenice Pancrisia.
In memoria di Alfredo Castiglioni

Durata: 40' **Regia:** Angelo Castiglioni
Produzione: Ce.R.D.O.
Consulenza scientifica: Serena Massa

Cronaca dell'ultima missione archeologica a Berenice Pancrisia (deserto nubiano sudanese) nel 1997. Alfredo Castiglioni, in presa diretta, racconta la storia di questo importante centro urbano legato all'estrazione dell'oro fin dall'Antico Egitto. Il documentario evidenzia, attraverso ricostruzioni filmiche, la dura vita dei minatori che estraevano il prezioso metallo, così come ci è stato tramandato nelle descrizioni lasciateci da Diodoro Siculo, lo storico siceliota del I secolo a.C.

Incontro/intervista con

Silvana Cincotti egittologa, dottore di ricerca (Università Montpellier III), coordinatrice del Progetto TékniOsmés, già collaboratrice del Museo Egizio di Torino.
Serena Massa archeologa, docente presso Università Cattolica, responsabile scavi archeologici di Adulis in Eritrea.

PREMIAZIONE
Premio Città di Varese al film più gradito al pubblico.
Premio Alfredo Castiglioni al film scelto dalla giuria tecnica.

I Beja, un Popolo Antico

Durata: 40' **Regia:** Alfredo e Angelo Castiglioni
Produzione: Ce.R.D.O.
Consulenza scientifica: Serena Massa, Giovanna Salvioni

La storia dei Beja è antichissima. Erano già conosciuti nel III millennio dai Faraoni egizi che li indicavano con il nome "Medjay " e successivamente dai Tolomei con il termine "Cadoi ophiophagi" (mangiatori di serpenti). I Romani li chiamavano "Blemmi" e Plinio il Vecchio li descriveva come uomini senza testa con gli occhi e la bocca in mezzo al petto. Gli scrittori arabi del medioevo li designarono con il nome di "Buja" che ha originato l'attuale termine Beja.
La semplice vita di questa popolazione è documentata attraverso le immagini girate nel corso di una missione archeologica in Sudan.

VARESE ARCHEOFILM

1- 4 Settembre 2022
Giardini Estensi
via Sacco 5, Varese

Ingresso libero e gratuito

Info
Cell. 3349687111
Tel. 03321692429
info@museocastiglioni.it
www.museocastiglioni.it

In caso di **condizioni meteorologiche avverse** le proiezioni si terranno

c/o **Sala Montanari**
via dei Bersaglieri 1
Varese

Selezione filmati
Marco Castiglioni

Archivio filmati
Firenze Archeofilm

Conduttrice del Festival
Giulia Pruneti

Interviste a cura di
Piero Pruneti

Edizioni video
Fine Art Produzioni

Graphic Design
Sara Conte

Evento organizzato da
Comune di Varese

Museo Castiglioni
Giunti Editore
Firenze ArcheoFilm
Ce.R.D.O.

con il patrocinio di
Filmstudio 90
Università Insubria