



Conservatorio di Musica
GIACOMO PUCCINI



Direzione Artistica
M[^] Andrea Mastroni

17.18.19
FEB

Seminario di Interpretazione Musicale e di Prassi Barocca

a cura del M^o Riccardo Doni, clavicembalista e direttore d'orchestra

24.25.26
FEB

Seminario di Interpretazione scenica del Teatro Barocco

a cura del M^o Danilo Coppola, regista, scenografo e costumista

17.18.19
MAR

Verso *Juditha Triumphans*

a cura dei M^o Riccardo Doni e Danilo Coppola

Affetti, recitar cantando, sacrum et militare.

Due seminari di ricerca sulla cifra musicale e teatrale del Barocco e di Vivaldi in particolare: il M^o Riccardo Doni e il M^o Danilo Coppola condurranno un'indagine sull'esecuzione e la messa in scena nell'oggi del dramma per musica del primo Settecento.

Lo studio culminerà nel suo fulcro con la produzione in versione scenica dell'oratorio *Juditha Triumphans* (1716).

**TEATRO
DEL
POPOLO**
10.30 - 13.00 / 14.00 - 17.00



FOLLOW US

