

GIORNATA DI STUDI E FORMAZIONE

dedicata alla figura e alle opere di

*Marisa Ferrario
Denna*

(Busto Arsizio, 1945-2016)

Si ringrazia

“Non cercatemi nei canoni avvizziti dell’arte,
perché in quelle scarne righe ho poca parte.
Non fermatevi a indagare nella storia:
è nella forza del colore
nella potenza dell’ombra e della luce
che ho riposto di me memoria”.

Marisa Ferrario Denna

da “Artemisia Gentileschi”
in Ritratti in controcanto,
Nomos Edizioni, Busto Arsizio, 2011.



22 MARZO 2025

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

L'intera giornata si svolgerà presso
la Sala Tramogge dei Mulini Marzoli,
via Molino, 2 - Busto Arsizio

Prenotazione obbligatoria al link
bit.ly/giornatastudidenna

L'immagine utilizzata come sfondo è tratta dall'ex libris di
Marisa Ferrario Denna.

La giornata di studi è valevole come corso di aggiornamento
per docenti di scuola secondaria inferiore e superiore.

PROGRAMMA

SALUTI ISTITUZIONALI

ore 10.00 - 10.30

Manuela Maffioli

Assessore a Cultura e Identità del Comune di Busto Arsizio

Chiara Colombo

Assessore alle Politiche Educative del Comune di Busto Arsizio

Giuseppe Carcano

Ufficio scolastico provinciale

Paola Biavaschi

Dipartimento di Scienze Umane e dell'Innovazione per il Territorio - Università degli studi dell'Insubria

Barbara Pozzo

Cattedra Unesco - Uguaglianza di genere e diritti delle donne nella società multiculturale - Università degli studi dell'Insubria

Gianmarco Gaspari

International Research Center for Local Histories and Cultural Diversities - Università degli studi dell'Insubria

Sebastiano Valerio

Coordinatore del Gruppo di ricerca: Studi delle donne nella letteratura italiana in Adl - Associazione degli Italianisti - Università di Foggia (in collegamento)

INTERVENTI

ore 10.40 - 13.00

Ottavio Rossani

Marisa Ferrario Denna: cercare il senso delle cose

Vincenzo Guarracino

Il cerchio della vita

Paola Biavaschi

Leggere e spiegare Antigone (da Ritratti in controcanto)

Antonio Maria Pecchini

Marisa Ferrario Denna tra poesia, linguaggio poetico e immagini d'arte

Francesca Boragno

Marisa Ferrario Denna animatrice culturale a Busto e dintorni

Emanuele Tosi

La direzione editoriale della collana di poesia contemporanea: l'ultimo ruolo di Marisa Ferrario Denna nello scenario poetico italiano

Rosanna Pozzi

La pubblicazione della raccolta poetica Imprudenti viaggiatori e un carteggio inedito tra Marisa Ferrario Denna, Ramous e Giovanni Giudici

ore 13.00 - 14.00

PAUSA

ore 14.00 - 16.30

Mariella De Santis

Marisa Ferrario Denna e il canto del controcanto (in collegamento)

Rocío Bolaños

Traduce in inglese la poesia Anne Sexton da Ritratti in controcanto e delinea un breve profilo della scrittrice

Francesco Cansirro Cortolillo

Legge e traduce in russo la lirica Anna Achmatova da Ritratti in controcanto e delinea un breve profilo della poetessa russa

Mikaela Mercanti

Traduce in spagnolo la poesia dedicata a Frida Kahlo da Ritratti in controcanto e delinea un breve profilo della pittrice messicana (in collegamento)

Barbara Origlio

Costruire un'unità di apprendimento interdisciplinare di educazione civica a partire dalla raccolta poetica Ritratti in controcanto di Marisa Ferrario Denna

Silvio Raffo

Persistenza della ricerca esistenziale e momenti di Essere nella poetica di Marisa Ferrario Denna